

La Cimade

L'humanité passe par l'autre



Programme migrant'scène «D'ICI ET D'AILLEURS, ENSEMBLE» du 19 au 23 novembre 2018

Cette année, nous accueillons au **lycée Jean Baptiste Dumas d'Alès** le Festival **Migrant'scène de La Cimade**, autour de la thématique « D'ici et d'ailleurs, ensemble ».

« L'étranger » ou « l'étrangère », le « migrant » ou la « migrante » est trop souvent une personne fantasmée ou réduite à son statut administratif.

Dans un contexte de rejet et de peur de l'autre, et persuadée que les rencontres aident à dépasser cette figure désincarnée de la « personne étrangère », La Cimade fait le choix de mettre en avant des projets collectifs et de favoriser des espaces et des moments permettant d'expérimenter le « vivre et faire ensemble ».

Son ambition : favoriser la prise de conscience sur les dangers du rejet des personnes étrangères et du repli sur soi, partager notre conviction que l'accueil des personnes relève de notre responsabilité pour un avenir plus juste et plus serein

ACTIVITÉS OUVERTES À INSCRIPTION DES CLASSES

1- Exposition - salle 3 du CDI -Tous les jours

« **CABANES RÊVÉES** » (OU LE DROIT DE POSER SES VALISES) Cette année, l'exposition proposée pour le festival Migrant'scène sera une exposition réalisée en collaboration avec des personnes étrangères, dans le cadre de différents projets menés par des équipes locales.

Son objectif est triple :

- Rappeler que le peuplement de la France est le fruit de multiples déplacements de populations et ce depuis la préhistoire. Nos ancêtres n'étaient pas (que) des Gaulois
·e-s et la Française ou le Français de souche n'existe pas.
- Revendiquer le droit à l'installation, donc à poser ses valises pour toute personne étrangère désireuse de vivre en France.
- Evoquer l'investissement de la Cimade en faveur d'un meilleur accueil des personnes étrangères, que ce soit en agissant concrètement auprès d'elles ou en sensibilisant à ces enjeux.

Formellement cette exposition sera composée de repères chronologiques retraçant le peuplement de la France depuis la préhistoire, de photos représentant des cabanes rêvées fabriquées par des personnes étrangères à partir de matériel de récupération, et d'encarts sur le contexte des ateliers dans lesquels ont été réalisées ces cabanes.

(« ACTIVITÉS PÉDAGOGIQUES POUR L'EXPOSITION À ÉLABORER »)

2-Les jeux - salles 2 et 4 du CDI - Tous les matins

Le parcours du migrant : Le plateau de jeu, à la façon d'un jeu de l'oie, représente le parcours d'un migrant qui quitte son pays, qui prend la route pour venir en France, et qui tâche d'y (re)construire sa vie. Le jeu permet de

prendre conscience de la diversité des parcours, mais aussi de s'informer et d'échanger sur les migrations en France et dans le monde.

La mallette pédagogique : Des jeux animés par les intervenants de la Cimade pour déconstruire les préjugés, identifier les discriminations et mieux comprendre les droits humains (photo-langage, jeux du pas en avant, Cultiory, la frise humaine des droits humains).

3-Les films - salle polyvalente

Le Mardi 20 novembre de 14 à 16h : à l'occasion de la journée internationale des droits de l'enfant

« **BÉBÉ TIGRE** » Un long métrage de Cyprien VIAL 2015, fiction, 1h27



Bébé Tigre, c'est Many, 17 ans. Il vit en France depuis deux ans et mène la vie d'un adolescent presque comme les autres. A l'insouciance près, car ses parents restés en Inde lui ont confié de lourdes responsabilités.

Christophe Switzer (Tip Top Productions, 2016, 20mn)

Thèmes du film

Jeunes en danger (Mineur·e·s isolé·e·s étranger·e·s MIE / Mineur·e·s non accompagné·e·s MNA), dureté de la machine administrative, l'angoisse de la majorité, les conflits de loyauté (argent pour famille/étude pour l'ASE).

Bande ANNONCE : <https://www.youtube.com/watch?v=clbCkMEkPj0>

Le lundi 19 novembre de 14 à 15h et de 15 à 16h

« **LE BLEU BLANC ROUGE DE MES CHEVEUX** » court métrage de Josza Anjembe, 2018, fiction, 20 min

Synopsis : « À dix-sept ans, Seyna, une adolescente d'origine camerounaise, se passionne pour l'histoire de la France, le pays qui l'a vue naître et dont elle est profondément amoureuse. Son baccalauréat en poche et sa majorité approchant, Seyna n'aspire qu'à une chose : acquérir la nationalité française. Mais son père, Amidou, s'y oppose farouchement. »

Thèmes du film : Double culture, histoire des migrations.



Le vendredi 23 novembre de 14 à 16h

« **J'AI MARCHÉ JUSQU'À VOUS** »

Rachid Oujdi, 2017, documentaire, 52 minutes, VF.

Synopsis

« Ils ont moins de 18 ans, on les appelle les "Mineurs Isolés Etrangers". Venus seuls, principalement d'Afrique et du Moyen-Orient, ces voyageurs sans visas débarquent à

Marseille, au terme d'un long périple. En attendant leur majorité, ils sont censés se trouver sous la protection de l'Aide Sociale à l'Enfance. Mais avant cette "mise à l'abri" rarement immédiate, ces jeunes subissent la rue, les réseaux malveillants et la suspicion des institutions.

En 2017, le film a obtenu le Prix Média Enfance majuscule - encouragements, catégorie « documentaire tourné en France », ainsi que le prix du Public, meilleur long-métrage, Festival Amnesty International « Au cinéma pour les droits humains ».



Thèmes du film

Jeunes en danger (Mineur·e·s isolé·e·s étranger·e·s MIE / Mineur·e·s non accompagné·e·s MNA), évaluation administrative de la minorité, dureté de la machine administrative, travail social

4-Théâtre : le jeudi 22 novembre de 14 à 16h salle polyvalente

« **DUO D'EXILÉS, comédie clandestine** » par la compagnie « les désorientés » Texte de Karim Demnatt ; Mise en scène Yassine Douani ; Comédiens : Marceau Droux et Yassine Douani

SYNOPSIS (spectacle d'une heure et dix minutes, suivi d'une rencontre discussion)

Les Désorientés, c'est l'histoire de deux personnages, Primo et Secondo, qui, au lendemain d'une grande catastrophe, se retrouvent dans un no man's land. Autour d'eux, tout a disparu. Plus de maisons, plus de montagnes, plus de frontières, plus de pays, plus d'avenir...



Pour nos deux acolytes, il est temps de partir. Oui mais, partir où ? Au nord, là-bas, de l'autre côté... Là où il reste encore de l'espoir. Primo, en quittant son pays, s'est lancé à la recherche d'un nouvel El Dorado, un pays riche et libre, où il pourrait exister.

Secondo effrayé par sa propre misère, s'est laissé entraîner par l'utopie de son complice. Il est désormais persuadé, qu'à l'issue de leur périple, il deviendra roi en son propre royaume.

Cette pièce raconte leur voyage à travers les ruines de leur pays, le désert, la mer et les zones urbaines, en essayant d'éviter la police et les contrôles. Il raconte aussi leur point de vue sur le monde, diamétralement opposé, leurs espoirs et leurs doutes. Nos deux exilés zigzaguent entre le burlesque, le déracinement et le rêve d'une terre plus accueillante pour y bâtir une vie meilleure.

5-Atelier SLAM : une classe ; durée 3 h (modalités à définir)

Christophe Hernandez le guitariste et le slameur Luis Ruiz (slam kalo) .

<https://www.youtube.com/watch?v=IJINfjvUzk>

<https://www.youtube.com/watch?v=8t6GqIGpCMs>



6-Atelier « JEU ET MUSIQUE » classe de 1S1; durée 3 h jeudi 22 novembre (modalités à définir)

Elisabeth Gavalda (jeu) et Vincent Granger (musique) du THÉÂTRE DE LA PALABRE

Atelier d'écriture poétique suivi d'une mise en voix, d'un travail sur le corps et l'oralité



7-Rencontre avec des jeunes migrants : vendredi 23 novembre de 10h à 12h. Seconde 3, avec Mme Castelletti (salle de cours)